

RS Bks 2001/11/30 611.132/003- BKS/2001

JUSLINE Entscheidung

© Veröffentlicht am 30.11.2001

Norm

PrR-G §6 Abs1

PrR-G §9

PrR-G §17

EMRK Art6

1. PrR-G § 6 heute
2. PrR-G § 6 gültig ab 01.08.2015 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 86/2015
3. PrR-G § 6 gültig von 01.10.2010 bis 31.07.2015 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 50/2010
4. PrR-G § 6 gültig von 01.08.2004 bis 30.09.2010 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 97/2004
5. PrR-G § 6 gültig von 01.04.2001 bis 31.07.2004

1. PrR-G § 9 heute
2. PrR-G § 9 gültig ab 01.08.2023 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 83/2023
3. PrR-G § 9 gültig von 01.08.2015 bis 31.07.2023 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 86/2015
4. PrR-G § 9 gültig von 01.10.2010 bis 31.07.2015 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 50/2010
5. PrR-G § 9 gültig von 01.08.2004 bis 30.09.2010 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 97/2004
6. PrR-G § 9 gültig von 01.04.2001 bis 31.07.2004

1. PrR-G § 17 heute
2. PrR-G § 17 gültig ab 01.08.2004 zuletzt geändert durch BGBl. I Nr. 97/2004
3. PrR-G § 17 gültig von 01.04.2001 bis 31.07.2004

1. EMRK Art. 6 heute
2. EMRK Art. 6 gültig ab 01.05.2004

Leitsatz

Es ist zu erwarten, dass sich Programme, die von verschiedenen Personen gestaltet werden, typischerweise in höherem Maße von einander unterscheiden, als Programme, die von einem "Pool" von redaktionellen Mitarbeitern erstellt werden, mag auch im Einzelfall die Weisungsbefugnis einer Person gegeben sein, die außerhalb dieses "Pools" steht.

Für das Kriterium des Umfanges eigengestalteter Beiträge sind auch Musiksendungen in die Beurteilung miteinzubeziehen, weil auch in der Gestaltung der Musiksendung ein gestalterisches Element liegt und gerade das Musikformat eine maßgebliche Bindung des Hörers an ein bestimmtes Programm zu begründen vermag.

Dokumentnummer

BKSR_20011130_611132_003_BKS_2001_01

Quelle: Bundeskommunikationssenat BKS, <https://www.ris.bka.gv.at/Bks>

© 2026 JUSLINE

JUSLINE® ist eine Marke der ADVOKAT Unternehmensberatung Greiter & Greiter GmbH.

www.jusline.at