

# RS OGH 1982/6/29 4Ob413/81

JUSLINE Entscheidung

🕒 Veröffentlicht am 29.06.1982

## Norm

RBÜ BrF Art7 Abs2

UrhG §11 Abs3

UrhG §96

ItalienischesUrhG Art25

ItalienischesUrhG Art26

## Rechtssatz

Ist eine Oper im "Ursprungsland" Italien nicht mehr urheberrechtlich geschützt, weil seit dem Tod des letzten Miturhebers mehr als fünfzig Jahre vergangen sind, dann führt der in Art 7 Abs 2 RBÜ vorgeschriebene "Schutzfristenvergleich" dazu, daß auch in Österreich die Oper gemeinfrei geworden ist, auch wenn unter Zugrundelegung der siebenjährigen österreichischen Schutzfrist das Libretto noch geschützt wäre. - Othello bzw Otello.

## Entscheidungstexte

- 4 Ob 413/81

Entscheidungstext OGH 29.06.1982 4 Ob 413/81

Veröff: SZ 55/93 = EvBl 1983/197 S 663 = GRURInt 1983,118 (zustimmend Ulmer, Zur Schutzdauer ausländischer Werke in der BRD und Österreich, 109)

## Schlagworte

\*|\*

## European Case Law Identifier (ECLI)

ECLI:AT:OGH0002:1982:RS0073507

## Im RIS seit

15.06.1997

## Zuletzt aktualisiert am

06.05.2010

**Quelle:** Oberster Gerichtshof (und OLG, LG, BG) OGH, <http://www.ogh.gv.at>

© 2026 JUSLINE

JUSLINE® ist eine Marke der ADVOKAT Unternehmensberatung Greiter & Greiter GmbH.

[www.jusline.at](http://www.jusline.at)