

RS OGH 1990/5/8 4Ob51/90

JUSLINE Entscheidung

© Veröffentlicht am 08.05.1990

Norm

UrhG §38 Abs1

Rechtssatz

Daß "Kamera und Schnitt" die wesentlichen Elemente der schöpferischen Gestaltung eines Films wären, kann nicht gesagt werden. Arbeiten Kameramann und Cutter - wie es der Regelfall ist - unter der geistigen Leitung eines Regisseurs, dann wird im allgemeinen diesem ein höherer Anteil an der künstlerischen Schöpfung zukommen.

Entscheidungstexte

- 4 Ob 51/90

Entscheidungstext OGH 08.05.1990 4 Ob 51/90

Veröff: SZ 63/76 = MR 1990,189 (Walter)

European Case Law Identifier (ECLI)

ECLI:AT:OGH0002:1990:RS0076470

Dokumentnummer

JJR_19900508_OGH0002_0040OB00051_9000000_005

Quelle: Oberster Gerichtshof (und OLG, LG, BG) OGH, <http://www.ogh.gv.at>

© 2026 JUSLINE

JUSLINE® ist eine Marke der ADVOKAT Unternehmensberatung Greiter & Greiter GmbH.

www.jusline.at